



Universität
Basel

Philosophisch-Historische
Fakultät



«Die nötigen Schritte tun»

Karl Nef (1873–1935)

und die Musikwissenschaft

Arbeitstagung zur Feier von 100 Jahren Ordinariat
an der Universität Basel, 17.–18. November 2023

«Die nötigen Schritte tun»

Karl Nef (1873–1935) und die Musikwissenschaft

Freitag, 17.11.2023

Universitätsbibliothek, Vortragssaal

14.15–14.30 Hanna Walsdorf
& Martin Kirnbauer Begrüssung

Karl Nef und Basel

14.30–15.00 Hanna Walsdorf
(Universität Basel) Karl Nef: Musikwissenschaft
in, für und über Basel

15.00–15.30 Isabel Münzner
(Historisches Museum
Basel) Karl Nef und die Musik-
instrumentensammlung des
Historischen Museums Basel

15.30–16.00 *Kaffeepause*

16.00–16.45 Lorenz Heiligensetzer
& Iris Lindenmann
(Universitätsbibliothek
Basel) Die besondere Geschichte
des Nachlasses Karl Nef,
oder: Warum die UB leere
Schachteln katalogisiert

{ Ortswechsel ins Musikwissenschaftliche Seminar }

17.15–18.00 Josua Gayer
(Universität Basel) Die Feier zum 60. Geburtstag
von Karl Nef im Jahr 1933

Violine: Anna Alexay, Louise Escher,
Patricia Klarer, Charlotte Löbbbe, Maria Zürcher
Viola: Chiara Tuccillo
Violoncello: Fabia Sutter
Continuo: Josua Gayer



Walter Müller von Kulm:
Ouverture im Alten Stil op. 29

18.30 *Abendessen für Referent*innen*

Samstag, 18.11.2023

Musikwissenschaftliches Seminar, Vortragssaal

**Musikwissenschaftliche Netzwerke und Diskurse
zu Beginn des 20. Jahrhunderts**

10.00–10.30	Martin Kirnbauer (Schola Cantorum Basiliensis)	Karl Nef und die 'Alte Musikübung'
10.30–11.00	Patrick Becker-Naydenov (Leipzig)	Karl Nef und die Neue Musik seiner Zeit
11.00–11.30	<i>Kaffeepause</i>	
11.30–12.00	Cristina Urchueguía (Universität Bern)	Karl Nef und die SMG
12.00–12.30	Christiane Sibille (ETH-Bibliothek Zürich)	Karl Nef als Akteur internationaler musikwissenschaftlicher Netzwerke
12.30–14.30	<i>Mittagspause</i>	

**Karl Nef, das Schweizer Musikleben und seine
Musik(wissenschafts)vermittlung**

14.30–15.00	Simone Hutmacher-Oesch (Universität Basel)	Karl Nefs Beiträge zur Volksliedforschung
15.00–15.30	Simon Obert (Paul Sacher Stiftung Basel)	«Einheit», aber wie? Karl Nefs und Paul Sachers Überlegungen zur Programmgestaltung
15.30–16.15	Dominik Sackmann (Zürcher Hochschule der Künste)	«... Wahrheit im Ausdruck». Karl Nef als Musikkritiker
16.15–16.45	<i>Abschlusspodium und -diskussion</i>	



Eine gemeinsame Veranstaltung des Musikwissenschaftlichen Seminars der Universität Basel und der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft - Ortsgruppe Basel

<https://musikwissenschaft.philhist.unibas.ch>

<https://smg-basel.ch/>

Konzept und Organisation

Hanna Walsdorf und Martin Kirnbauer

Teilnahme

Der Eintritt zur Tagung ist frei. Eine Anmeldung wird bis
spätestens 15. November 2023 erbeten.

Kontakt / Anmeldung

Hanna Walsdorf - hanna.walsdorf@unibas.ch

Martin Kirnbauer - martin.kirnbauer@fhnw.ch

Veranstaltungsorte

Universitätsbibliothek Basel

Schönbeinstrasse 18-20

4056 Basel

Musikwissenschaftliches Seminar

Petersgraben 27

4051 Basel