



Universität  
Basel

Philosophisch-Historische  
Fakultät



# «Die nötigen Schritte tun»

Karl Nef (1873–1935)

und die Musikwissenschaft

Arbeitstagung zur Feier von 100 Jahren Ordinariat  
an der Universität Basel, 17.–18. November 2023

# «Die nötigen Schritte tun»

## Karl Nef (1873–1935) und die Musikwissenschaft

**Freitag, 17.11.2023**

Universitätsbibliothek, Vortragssaal

---

**14.15–14.30** Hanna Walsdorf  
& Martin Kirnbauer Begrüssung

### Karl Nef und Basel

**14.30–15.00** Hanna Walsdorf  
(Universität Basel) Karl Nef: Musikwissenschaft  
in, für und über Basel

**15.00–15.30** Isabel Münzner  
(Historisches Museum  
Basel) Karl Nef und die Musik-  
instrumentensammlung des  
Historischen Museums Basel

**15.30–16.00** *Kaffeepause*

**16.00–16.45** Lorenz Heiligensetzer  
& Iris Lindenmann  
(Universitätsbibliothek  
Basel) Die besondere Geschichte  
des Nachlasses Karl Nef,  
oder: Warum die UB leere  
Schachteln katalogisiert

### { Ortswechsel ins Musikwissenschaftliche Seminar }

**17.15–18.00** Josua Gayer  
(Universität Basel) Die Feier zum 60. Geburtstag  
von Karl Nef im Jahr 1933

*Violine:* Anna Alexay, Louise Escher,  
Patricia Klarer, Charlotte Löbbbe, Maria Zürcher  
*Viola:* Chiara Tuccillo  
*Violoncello:* Fabia Sutter  
*Continuo:* Josua Gayer



Walter Müller von Kulm:  
*Ouverture im Alten Stil* op. 29

**18.30** *Abendessen für Referent\*innen*

## Samstag, 18.11.2023

### Musikwissenschaftliches Seminar, Vortragssaal


---

#### Musikwissenschaftliche Netzwerke und Diskurse zu Beginn des 20. Jahrhunderts

<b>10.00–10.30</b>	Martin Kirnbauer (Schola Cantorum Basiliensis)	Karl Nef und die 'Alte Musikübung'
<b>10.30–11.00</b>	Patrick Becker-Naydenov (Leipzig)	Karl Nef und die Neue Musik seiner Zeit
<b>11.00–11.30</b>	<i>Kaffeepause</i>	
<b>11.30–12.00</b>	Cristina Urchueguía (Universität Bern)	Karl Nef und die SMG
<b>12.00–12.30</b>	Christiane Sibille (ETH-Bibliothek Zürich)	Karl Nef als Akteur internationaler musikwissenschaftlicher Netzwerke
<b>12.30–14.30</b>	<i>Mittagspause</i>	

#### Karl Nef, das Schweizer Musikleben und seine Musik(wissenschafts)vermittlung

<b>14.30–15.00</b>	Simone Hutmacher-Oesch (Universität Basel)	Karl Nefs Beiträge zur Volksliedforschung
<b>15.00–15.30</b>	Simon Obert (Paul Sacher Stiftung Basel)	«Einheit», aber wie? Karl Nefs und Paul Sachers Überlegungen zur Programmgestaltung
<b>15.30–16.15</b>	Dominik Sackmann (Zürcher Hochschule der Künste)	«... Wahrheit im Ausdruck». Karl Nef als Musikkritiker
<b>16.15–16.45</b>	<i>Abschlusspodium und -diskussion</i>	



## **Eine gemeinsame Veranstaltung des Musikwissenschaftlichen Seminars der Universität Basel und der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft - Ortsgruppe Basel**

<https://musikwissenschaft.philhist.unibas.ch>

<https://smg-basel.ch/>

### **Konzept und Organisation**

Hanna Walsdorf und Martin Kirnbauer

### **Teilnahme**

Der Eintritt zur Tagung ist frei. Eine Anmeldung wird bis  
spätestens 15. November 2023 erbeten.

### **Kontakt / Anmeldung**

Hanna Walsdorf - [hanna.walsdorf@unibas.ch](mailto:hanna.walsdorf@unibas.ch)

Martin Kirnbauer - [martin.kirnbauer@fhnw.ch](mailto:martin.kirnbauer@fhnw.ch)

### **Veranstaltungsorte**

Universitätsbibliothek Basel

Schönbeinstrasse 18-20

4056 Basel

Musikwissenschaftliches Seminar

Petersgraben 27

4051 Basel